

# MEMORIE DE **IL TROTTATORE**



\_\_\_\_\_ a cura di LUCIO CELLETTI - l.celletti@anact.it \_\_\_\_\_

## 1974: SEMBRA IERI, ...ANZI NO! FOTOCRONACA DI UN ANNO SECONDA PARTE

**C**ome preannunciato, ecco la seconda parte della fotocronaca del 1974. Un anno come tanti ma con piccole e grandi storie di sport e di vita. Il Palermo viene all'Olimpico per conquistare la Coppa Italia, domina, va in vantaggio poi il Bolo-

gna ritrova la via del pareggio e si aggiudica la vittoria. Dopo la disfatta dei mondiali la nazionale italiana di calcio è affidata a Fulvio Bernardini. L'anziano tecnico chiama una miriade di giocatori ed impernia un centrocampio sull'astro nascente Giancarlo Antognoni. In Olanda contro i vice-campioni del mondo

l'arbitro sovietico Kazakov nega agli azzurri il rigore per portarsi sul 2-0, poi da un traversone dalla sinistra Rensbrink trafigge la porta di Zoff. Che mai era successo, la punta tulipana aveva ingannato il terzino Francesco Rocca urlando a squarciagola in italiano... "Lascia!!!" E l'azzurro era caduto nella trap-



*LATEST RECORD controlla il finale TOP HANOVER e si aggiudica il Premio Ivone Grassetto a Padova*



*TOP HANOVER si afferma nel Premio Unire a San Siro trotando in 1.15 e superando di misura BOURBON (1.15.2) e TADINO (1.15.5)*



*TOP HANOVER supera di stretta misura BOURBON all'arrivo del Premio Bologna*



*ANDRAZ si afferma nel Gran Premio Nazionale superando DANZICA, BOLIVAN e APRILE*



*Ippodromo Tor di Valle - APRILE, DANZICA e CODERO all'arrivo del Derby 1974*



*TIMOTHY T. vince il Gran Premio Freccia d'Europa trotando in 1.17.7 sui 1680 metri, sui 1680 metri, seguito da TOP HANOVER e UDET HANOVER*



*TIMOTHY T. s'impone nel Premio delle Nazioni davanti a TOP HANOVER, CHABLIS, FLUSH e UDET HANOVER*

pola verbale. Esplode al cinema Renato Pozzetto con "Per amare Ofelia" ed in Rai con Cochi Ponzoni (e Massimo Boldi) nella Canzonissima domenicale di Raffaella Carrà (quella del famoso tormentone "Mario prepara il minestrone che arriva il Vigorone"). La colonna sonora dell'estate è rappresentata dalle note struggenti dei "Daniel Santacruz

Ensemble", con Soleado, e di James Last che ricrea le atmosfere beethoveniane con "Romance". Ma forse i più giovani sono ammaliati dalle note stile anni '50 dei "Rubettes" con Sugar Baby Love. Per i più romantici Ornella Vanoni con "Sto male" o la stessa versione transalpina di Dalida "Je suis malade". Ed ancora una volta in questi contesti ec-

co il nostro trotto, per l'Anact si sta compiendo il primo anno pieno di gestione Prà, dopo il ventennio Cacciari, mentre il Derby è ricordato per una tumultuosa contestazione degli artieri entrati in campo nel bel mezzo della gara. Vince Aprile ma la corsa sarà ricordata, anche grazie ad un titolo del quotidiano IL CAVALLO "Il Derby del bastone!"