

Agorà

Nell'Alessandria d'Egitto del 391 dopo Cristo, la filosofa Ipazia, ultima erede della cultura antica e forse, in quanto donna, massima espressione di una lunga evoluzione civile e di una libertà di pensiero che non si rivedrà più fino all'epoca moderna, viene travolta dalla crisi di un mondo, quello pagano, che non ha saputo ripensarsi, trovandosi così impreparato di fronte al nascere - e presto al dilagare - di movimenti religiosi sempre più fanatici e intolleranti. Fra questi i "parabolani", la setta cristiana che arriva a distruggere la biblioteca del Serapeo, dove Ipazia lotta insieme ai suoi discepoli per salvare la saggezza del Mondo Antico. Tra questi ultimi, due uomini in lotta per il cuore della filosofa: l'arguto e privilegiato Oreste e Davo, il giovane schiavo di Ipazia, che è diviso tra l'amore segreto per lei e la libertà che potrebbe ottenere se si unisse alla rivolta ormai inarrestabile dei cristiani. Con ostilità implacabile, il vescovo Cirillo attacca senza sosta "l'eretica" Ipazia, fino a condannarla a morte

USCITA NELLE SALE 23/04/2010

REGIA: Alejandro Amenábar

SCENEGGIATURA: Alejandro Amenábar, Mateo Gil

ATTORI: Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhoum, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Sami Samir, Richard Durden, Clint Dyer, Yousef 'Joe' wSeid, Amber Rose Revah, Manuel Cauchi, Harry Borg, Charles Thake, Omar Mostafa, Oshri Cohen

FOTOGRAFIA: Xavi Giménez **MONTAGGIO:** Nacho Ruiz Capillas

MUSICHE: Alejandro Amenábar **PRODUZIONE:** Cinebiss, Himenóptero, Mod Producciones, Telecinco Cinema

DISTRIBUZIONE: Mikado **PAESI:** Spagna, USA 2009 **GENERI:** Drammatico, Storico, Avventura

DURATA: 127 Min **FORMATO:** Colore 2.35 : 1

SITO DELL'OPERA <http://agora.mikado.it/minisito.htm>

*Un film che si consiglia vivamente perchè, nonostante alcune critiche negative, permette allo spettatore di riflettere sulla condizione della donna, sulla fede e sull'eterno conflitto fra fede e scienza, la sete di cultura di una donna non disposta ad accettare passivamente dogmi della religione senza farsi domande. Un grande personaggio storico, Ipazia, una martire del suo tempo, interpretata da una bravissima e splendida Rachel Weisz ambientata in una Alessandria d'Egitto ricostruita alla maniera dei grandi ciollossal storici. **DA NON PERDERE!***